

M uu_uu	M AKs2_2/Cf5
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
<b>Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim</b>	<b>Kreacja w przestrzeni publicznej Creation in the public space</b>
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne drugiego stopnia
Rok studiów dla kierunku	1
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	3 (1,68/1,52)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	<b>prof. dr hab. Sławomir Marzec</b>
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Cel modułu	1/ rozwój rozumienia przestrzeni publicznej, jej funkcji komunikacyjnej, symbolicznej i użytkowej. 2/ kształtowanie umiejętności kreowania zdarzeń para artystycznych w przestrzeni publicznej 3/ wprowadzenie do analizy koncepcyjnej i krytycznej przestrzeni publicznej 4/ przyswojenie wiedzy na temat aktualnych strategii sztuki w przestrzeni publicznej 5/ rozwijanie świadomości i umiejętności tworzenia efemerycznych form architektury krajobrazu
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Przedmiot Kreacja w przestrzeni publicznej ma na celu przygotować młodych architektów krajobrazu do współczesnych wymogów zawodu, czyli podejmowania się projektowania i realizacji wydarzeń krótkotrwałych, tzw. „eventowych” (jak wiece polityczne, koncerty etc.), czy okazjonalnych. W tym celu powinni oni posiadać wiedzę z pogranicza sztuki współczesnej, która często wkracza w realność ulicy w wykorzystywaniu kontekstu zdarzenia. Studenci wyczulani są tu zatem zarówno na aspekty formalne relacji z otoczeniem (estetyka formy, użyteczność i funkcjonalność miejsca) jak i symboliczne, czy etyczne. Uczą się tu również publicznej prezentacji swoich koncepcji i dyskusji o nich.